

# Νομισματικό Μουσείο

12 106 71

37.9778271, 23.7353855



Το Νομισματικό Μουσείο στεγάζεται στο νεοκλασικό κτήριο Ιλίου Μέλαθρον, που κτίστηκε το διάστημα 1878-1879 σε σχέδια του αρχιτέκτονα Ερνέστου Τσίλλερ, ως κατοικία της οικογένειας Σλήμαν. Μοναδικό στο είδος του στην Ελλάδα και ένα από τα σημαντικότερα στον κόσμο, διαθέτει περισσότερα από 500.000 νομίσματα, μολυβδόβουλλα, σταθμιά, μετάλλια και σφραγιδόλιθους, από τους αρχαίους χρόνους μέχρι σήμερα.

Το 1834 ιδρύθηκε το Νομισματικό Μουσείο με τον τίτλο Βασιλικόν Νομισματοφυλακείον. Μία μικρή νομισματική συλλογή είχε ήδη συγκεντρωθεί το 1829 με την ίδρυση του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου στην Αίγινα και αυτή αποτέλεσε τον πυρήνα της συλλογής του.

Το 1843 το Νομισματικό Μουσείο συστεγάστηκε με την Εθνική Βιβλιοθήκη, σε μία αίθουσα του Πανεπιστημίου, ενώ ορίστηκε επίσημα ως παράρτημα της Εθνικής Βιβλιοθήκης το 1867.

Την περίοδο αυτή το Μουσείο προχωρά στη συστηματική καταγραφή του υλικού του. Ο Αχιλλέας Ποστολάκας, το 1868, δημοσίευσε τη συλλογή του Παύλου Λάμπρου, με νομίσματα των Ιονίων Νήσων, που είχε δωρηθεί από τον Αλέξανδρο Μουρούζη στο Νομισματικό Μουσείο, το πρώτο ίσως ελληνικό βιβλίο νομισματικής.

### Η πρώτη έκθεση

Η συλλογή του Νομισματικού Μουσείου άρχισε να μεταφέρεται το 1890 στην ανατολική πτέρυγα της Συναίας Ακαδημίας, όπου οργανώθηκε για πρώτη φορά έκθεση.

Ειδικές νομισματοθήκες σχεδιάστηκαν από τον αρχιτέκτονα Ερνέστο Τσίλλερ. Την περίοδο αυτή, η συλλογή του μουσείου εμπλουτίστηκε σημαντικά με δωρεές Ελλήνων ομογενών.

Το 1893 το μουσείο παύει να αποτελεί τμήμα της Εθνικής Βιβλιοθήκης και αυτονομείται με τον τίτλο Εθνικό Νομισματικό Μουσείο.

Σημαντικές επιστημονικές μελέτες εκδίδονται από το Νομισματικό Μουσείο όπως ο μνημειώδης κατάλογος Τα νομίσματα του κράτους των Πτολεμαίων (1904) που επιμελήθηκε ο Ιω. Σβορώνος. Το 1898 κυκλοφορεί το πρώτο νομισματικό περιοδικό η Διεθνής Εφημερίδα της Νομισματικής Αρχαιολογίας, που είχε απήχηση σε έλληνες και ξένους επιστήμονες. Στο περιοδικό αυτό δημοσιευόταν κάθε χρόνο τα νέα προσκτήματα του Μουσείου.

Το 1940, με την κήρυξη του ελληνο-ιταλικού πολέμου, όλα τα νομίσματα του Μουσείου συγκεντρώθηκαν και ασφαλίστηκαν στην Τράπεζα της Ελλάδος. Το 1946, μετά την απελευθέρωση, ο

εξοπλισμός του Μουσείου μεταφέρθηκε από την Ακαδημία στον πρώτο όροφο του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου.

Η νέα έκθεση στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο ολοκληρώθηκε το 1956 από την τότε διευθύντρια Ειρήνη Βαρούχα-Χριστοδουλοπούλου.

Οι δωρεές, αγορές και παραδόσεις νομισμάτων συνεχίζονται με αποτέλεσμα να αυξηθεί η συλλογή του μουσείου. Οι καταγραφές και μελέτες του υλικού του μουσείου συνεχίζονται συστηματικά.

Το Ιλίου Μέλαθρον παραχωρήθηκε στο Υπουργείο Πολιτισμού το 1984 για την στέγαση του Νομισματικού Μουσείου. Ακολούθησαν εργασίες αποκατάστασης του κτηρίου και συντήρησης των τοιχογραφιών και των ψηφιδωτών δαπέδων.

Το 1998 πραγματοποιηθήκαν τα εγκαίνια της μόνιμης έκθεσης για το αρχαίο ελληνικό νόμισμα, που αναπτύσσεται στον πρώτο όροφο του Ιλίου Μελάθρου.

Το 2007 ολοκληρώθηκε η μόνιμη έκθεση για την ιστορία του νομίσματος, με την παρουσίαση νομισμάτων του ρωμαϊκού, βυζαντινού, μεσαιωνικού και νεότερου κόσμου. Ιδιαίτερες ενότητες αποτελούν η δραχμή, τα μετάλλια, το χρήμα και η κοινωνία. Η νέα έκθεση αναπτύσσεται στο δεύτερο όροφο του Ιλίου Μελάθρου.

## Περίληψη

Σκοπός: Διασκέδαση	Τύπος: Μουσείο	Χώρα: Ελλάδα
Πόλη: Αθήνα		