

Αρχαιολογικό Μουσείο Αστυπάλαιας

85900

36.5478653, 26.3519441



Το αρχαιολογικό μουσείο Αστυπάλαιας στεγάζεται σε ισόγεια αίθουσα που παραχωρήθηκε στο Υπουργείο Πολιτισμού από το Εκκλησιαστικό Φιλανθρωπικό Ταμείο Αστυπάλαιας το 1994. Η έκθεση του μουσείου οργανώθηκε στο διάστημα 1995-1996 και στα επόμενα χρόνια βελτιώθηκε και εμπλουτίστηκε με το κατάλληλο εποπτικό υλικό και με ειδικό οπτικο-ακουστικό πρόγραμμα (Ηχώραμα). Το μουσείο εγκαινιάστηκε τον Σεπτέμβριο του 1998.

- Συλλογή προϊστορικών ευρημάτων: πηλίνων αγγείων, κοσμημάτων, χαλκίνων και λιθίνων εργαλείων από πλούσιους θαλαμωτούς τάφους της μυκηναϊκής εποχής από τις θέσεις Αρμενοχώρι και Σύγκαιρο, που δηλώνουν τον ακμαίο χαρακτήρα του νησιού ήδη από την ύστερη εποχή του χαλκού. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η εύρεση πολύ μεγάλου αριθμού λιθίνων εργαλείων σε έναν από τους τάφους που, πιθανότατα, σχετίζονται με την ιδιότητα και τις ασχολίες του νεκρού.
- Θησαυρός αργυρών νομισμάτων της κλασικής εποχής, που βρέθηκε στο νησί.
- Συλλογή αναθηματικών επιγραφών από Ιερά του νησιού, οι οποίες μας πληροφορούν για τις θεότητες που λατρεύονταν στην Αστυπάλαια κατά την αρχαιότητα (Απόλλων, Ἄρτεμις Λοχία και Ειλυθιεία, Ασκληπιός και Αφροδίτη). Ξεχωρίζει μεγάλη αναθηματική ενεπίγραφη βάση του Απόλλωνος με τα ίχνη από τα πόδια του μνημειώδους αγάλματος, του 4ου αιώνα π.Χ.
- Ευρήματα κλασικών και ελληνοιστικών χρόνων: αρχιτεκτονικά μέλη (ενεπίγραφα επιστύλια), επιτύμβια και αναθηματικά ανάγλυφα, επιτύμβιοι βωμοί, ανδρικά και γυναικεία αγαλμάτια και σημαντικές επιγραφές (επιτύμβιες, αναθηματικές, τιμητικά ψηφίσματα, επιστολές αυτοκρατόρων κ.ά.). Σημαντικά ευρήματα στην κατηγορία αυτή είναι: α) Κορμός ανδρικού ιματιοφόρου αγάλματος - το ιμάτιο να τυλίγεται γύρω από την οσφύ, πέφτει από τον αριστερό ώμο και συγκρατείται με το αριστερό χέρι, ενώ αφήνει ακάλυπτο το στήθος.
- Ανάγλυφο με σκηνή συμποσίου. Εικονίζεται ζεύγος ανακεκλιμένο σε κλίνη. Στα πόδια της κλίνης καθιστή σε δίφρο γυναικεία μορφή. Πίσω από την κλίνη μικρός δούλος, τράπεζα με εδέσματα και δέντρο γύρω από το οποίο τυλίγεται φίδι (παράσταση νεκροδείπνου ή αφηρωϊσμένων νεκρών).
- Ανάγλυφο με σκηνή νεκροδείπνου. Εικονίζεται ανδρική μορφή σε κλίνη, στην άκρη της καθιστή γυναικεία μορφή με χιτώνα και ιμάτιο πατά σε υποπόδιο. Η παράσταση ορίζεται από παραστάδες που φέρουν γείσο με ακροκέραμα. δ) Κορμός θωρακοφόρου ανδρικού αγάλματος, ρωμαϊκής εποχής.

- Κάτω τμήμα γυναικείου ημίγυμνου αγάλματος με συμφή πλίνθο. Το ιμάτιο τυλίγεται γύρω από την οσφύ και πέφτει με πλούσιες πτυχές ως τα πόδια (Αφροδίτη).
- Τμήμα χρυσού στεφανιού με φύλλα και καρπούς.
- Ενεπίγραφή στήλη με ιερό νόμο σχετικό με προϋποθέσεις εισόδου σε ιερό (3ος αιώνας π.Χ.)
- Ενεπίγραφή πέτρινη στήλη με επιστολή του αυτοκράτορα Αδριανού προς τους άρχοντες και τη Βουλή των Κνιδίων.
- Συλλογή πηλίνων αγγείων γεωμετρικής έως και ρωμαϊκής εποχής από τις νεκροπόλεις των περιοχών Κάτσαλος και Κιλίνδρα.
- Μαρμάρινα θωράκια, κιονόκρανα και άλλα μέρη από παλαιοχριστιανικές βασιλικές.
- Μαρμάρινο οικόσημο της οικογένειας Κουερίνι (Querini) διοικητών του νησιού, από το ενετικό κάστρο της Χώρας.

Η έκθεση είναι διαχρονική και περιλαμβάνει ευρήματα που καλύπτουν ευρύ χρονολογικό φάσμα από την προϊστορική εποχή έως και τα μεσαιωνικά χρόνια.

Περίληψη

Σκοπός: Διασκέδαση	Τύπος: Μουσείο	Χώρα: Greece
Πόλη: Αστυπάλεια		